



PRESSEMITTEILUNG

Die drei Finalist*innen des 12. Joseph Joachim Violinwettbewerbs der Stiftung Niedersachsen stehen fest

Die **Finalkonzerte finden am 28. September im Großen Sendesaal des NDR Konzerthauses in Hannover statt und werden im Livestream übertragen.**

Hannover, 25. September 2024 | Angela Chan (27, Hongkong/China), Kyumin Park (27, Südkorea) und Jacques Forestier (19, Kanada) sind die Finalist*innen des 12. Joseph Joachim Violinwettbewerbs in Hannover. Sie erhalten bereits für den Einzug ins Finale ein Preisgeld von je 10.000 Euro und dürfen sich ab heute „Laureate of the Joseph Joachim Violin Competition“ nennen. Die drei Violinist*innen setzten sich in der Runde der besten Acht durch und überzeugten die internationale Jury unter dem Vorsitz der Sopranistin Juliane Banse in zwei anspruchsvollen Semifinalkonzerten. Beim Finale am 28. September 2024 ab 14:00 Uhr im Großen Sendesaal des NDR Konzerthauses spielen sie nun an der Seite der NDR Radiophilharmonie unter der Leitung von Stephan Zilias. Sie präsentieren ein Konzert für Violine und Symphonieorchester sowie als Solist*in die Uraufführung des diesjährigen Auftragswerks für den Wettbewerb, „Feder“ von Enno Poppe. Die Jury entscheidet im Anschluss, wer den mit 30.000 Euro dotierten Hauptpreis „Joseph Joachim“ erhält. Der weltberühmte Geiger Gidon Kremer wird die Finalkonzerte als zusätzlicher Juror begleiten.

Das Programm der Finalkonzerte:

Finalkonzert 1: Kyumin Park

14:00 Uhr bis 15:15 Uhr

Enno Poppe
Feder (UA) für Violine solo

Ludwig van Beethoven
Violinkonzert in D-Dur, op. 61

– 15 MINUTEN PAUSE –

Finalkonzert 2: Angela Chan

15:30 Uhr bis 16:30 Uhr

Enno Poppe
Feder (UA) für Violine solo)

Johannes Brahms
Violinkonzert in D-Dur, op. 77



– 30 MINUTEN PAUSE –

Finalkonzert 3: Jacques Forestier

17:00 Uhr bis 17:50 Uhr

Enno Poppe
Feder (UA) für Violine solo

Antonín Dvořák
Violinkonzert in a-Moll, op. 53

– PAUSE BIS 20:00 Uhr –

Feierliche Preisverleihung

20:00 Uhr bis 21:00 Uhr

Tickets sind im Vorverkauf über das Ticketportal reservix.de und über alle angeschlossenen Vorverkaufsstellen, unter anderem bei der Vorverkaufskasse im Künstlerhaus Hannover erhältlich, sowie an der Tageskasse im NDR Konzerthaus ab 13:00 Uhr.

Die Finalkonzerte und die Preisverleihung können zudem live unter https://www.jjv-hannover.de/wettbewerb_erleben/livestream und auf der Website von NDR Kultur in einem Livestream verfolgt werden. Am 29. September 2024 sendet NDR Kultur den Mitschnitt alle drei Konzerte von 21:30 bis 24:00 Uhr in der Reihe „Podium der Jungen“.

In der Konzertreihe „Zu Gast in Niedersachsen“ sind die nun ausgeschiedenen fünf Violinvirtuos*innen Alexander Won-Ho Kim, Eunjoong Park, Louisa Staples, Alexandra Weissbecker und Xunyue Zhang und am 26. September 2024 in fünf parallel stattfindenden Konzerten im gesamten Bundesland zu erleben. Konzertorte sind das Museum Schloss Fürstenberg in Fürstenberg/Weser (Louisa Staples), die Klosterkirche St. Marienberg in Helmstedt (Eunjoong Park), die Kirche St. Bartholomäus Neuenkirchen (Alexander Won-Ho Kim), das Ruller Haus in Wallenhorst-Rulle (Alexandra Weissbecker) und das Schloss Gödens bei Sande (Xunyue Zhang). Tickets sind vor Ort bei den Konzertveranstaltern erhältlich.



Wettbewerb kompakt

Seit 1991 richtet die Stiftung Niedersachsen alle drei Jahre den Joseph Joachim Violinwettbewerb, benannt nach dem berühmten Violinisten, Komponisten und Pädagogen Joseph Joachim, aus. Seit 2019 haben Antje Weithaas und Oliver Wille die künstlerische Leitung inne und begleiten den Wettbewerb als Gastgeber. Sie eröffnen mit dem Wettbewerb neugierigen jungen Künstlerpersönlichkeiten an der Violine die Chance, mit ihrem instrumentalen Können zu überzeugen und dabei Mut zur Individualität zu beweisen. Der Joseph Joachim Violinwettbewerb ist Mitglied im World Federation of International Music Competitions (WFIMC).

Daten und Orte 2024

Der Joseph Joachim Violinwettbewerb wird vom 16. bis zum 28. September 2024 in Hannover ausgetragen. Die Vorrunden und Semifinalrunden fanden im Richard Jakoby Saal der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover (HMTMH) statt. Für das Finale zieht der Wettbewerb nun in das NDR Konzerthaus.

Tickets und Livestream

Tickets für den Joseph Joachim Violinwettbewerb sind im Vorverkauf über das Ticketportal reservix.de sowie über alle angeschlossenen Vorverkaufsstellen, unter anderem bei der Vorverkaufskasse im Künstlerhaus Hannover, und an der jeweiligen Tages-/Abendkasse erhältlich. Alle Wettbewerbskonzerte werden zudem im Livestream unter www.jjv-hannover.de gezeigt.

Teilnehmer*innen 2024

Insgesamt 21 junge Geiger*innen aus neun Ländern reisten zum Joseph Joachim Violinwettbewerb nach Hannover. Die Teilnehmer*innen stammen aus Südkorea, Japan, China, Deutschland, Ungarn, den USA, Kanada, Russland und Großbritannien. Aktuell leben und studieren neun Teilnehmer*innen in Europa, davon sieben in Deutschland. Das Durchschnittsalter liegt bei 22 Jahren. Zwei Teilnehmer*innen sind erst 16 Jahre alt, der älteste Teilnehmer ist 31 Jahre alt. Acht Teilnehmer*innen wurden am 20. September 2024 für das Semifinale nominiert: Alexander Won-Ho Kim, Eunjoong Park, Alexandra Weissbecker, Louisa Staples, Kyumin Park, Angela Chan, Jacques Forestier und Xunyue Zhang. Davon erlangten Kyumin Park, Angela Chan und Jacques Forestier das Finale.

Die Jury

Die Jury des Wettbewerbs 2024 besteht aus international renommierten und profilierten Persönlichkeiten, die sehr unterschiedliche Blickwinkel und Erfahrungen aus dem Konzert- und Musikleben in ihre Wertung einbringen: Die Sopranistin Juliane Banse hat den Juryvorsitz übernommen und nimmt gemeinsam mit den Geiger*innen Lorenza Borrani, Feng Ning, Liza Ferschtman, András Keller (ab Semifinale), Gidon Kremer (nur Finale) und Kathrin Rabus sowie der Bratschistin Kim Kashkashian, dem Pianisten Alexander Lonquich (ab Semifinale) und dem Dirigenten Stephan Zillias die Bewertungen vor.



Preise

Der Joseph Joachim Wettbewerb steht für hohe Preisgelder, die von der Stiftung Niedersachsen ausgelobt werden. Der Hauptpreis „Joseph Joachim“ ist mit 30.000 Euro dotiert. Alle drei Finalist*innen dürfen den Titel Laureates tragen und erhalten für den Finaleinzug bereits je 10.000 Euro. Weitere Geldpreise sind der mit 2.000 Euro dotierte Publikumspreis, der Preis für die beste Interpretation des Auftragswerks in Höhe von 5.000 Euro sowie 3.000 Euro für die beste kammermusikalische Leistung.

Neben diesen Geldpreisen vergeben Partner hochkarätige Sachpreise: Warner Classics vergibt mit dem gleichnamigen Award die Produktion und internationale Vermarktung eines Debütalbums. Der G. Henle Verlag vergibt Gutscheine für Urtext-Notenausgaben in gedruckter und digitaler Form. Die Fritz Behrens Stiftung verleiht für drei Jahre eine wertvolle Guadagnini-Geige. Die karsen witt musik management GmbH fördert eine*n Teilnehmer*in mit einem Musik-Management Kurs der kwmm Academy und die Kronberg Academy fördert zwei junge Violinist*innen mit einer Teilnahme an ihrem Geigen-Meisterkurs. Zudem werden unter allen Teilnehmer*innen ab dem Semifinale mehr als 30 internationale Konzerteinladungen bedeutender Veranstalter und Orchester ausgesprochen.

Künstlerische Leitung: Antje Weithaas und Oliver Wille

Mit **Antje Weithaas** hat seit 2019 die 1. Preisträgerin des ersten Joseph Joachim Violinwettbewerbs 1991 die Leitung inne. Heute ist sie eine der international bekanntesten Geigenvirtuosinnen und eine Violinpädagogin von Weltrang. Als Solistin arbeitet Antje Weithaas mit den renommiertesten Klangkörpern weltweit. Als gefragte Leiterin bei play-conduct-Projekten war sie fast zehn Jahre lang als künstlerische Leiterin der Camerata Bern für deren musikalisches Profil verantwortlich. Ihre CD-Einspielungen stellen Referenzaufnahmen dar und rufen begeisterte Reaktionen hervor, so etwa die Gesamtaufnahme von Beethovens Violinsonaten mit Dénes Várjon oder der Solosonaten und -partiten von Bach und Ysaÿe.

Oliver Wille setzt die enge Kooperation des Wettbewerbs mit der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover (HMTMH) fort. Seit 2011 ist er dort Professor für Streicherkammermusik und leitet u. a. eine international erfolgreiche Quartettklasse. Seit 2021 ist er Vizepräsident bzw. Beauftragter für Kunst der Hochschule. Als Gründungsmitglied des innovativen, gefeierten Kuss Quartetts definiert er die Kammermusik bereits seit mehr als 30 Jahren mit. Neben einer internationalen Konzerttätigkeit wurde das Kuss Quartett durch neue Konzertformate bekannt. Oliver Wille ist seit 2015 zudem Intendant der Sommerlichen Musiktage Hitzacker.

Partner

Beim Joseph Joachim Violinwettbewerb schließen sich wichtige Institutionen des hannoverschen und niedersächsischen Musiklebens zusammen. Die Stiftung Niedersachsen kooperiert mit der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, der NDR Radiophilharmonie, der Fritz Behrens Stiftung, Warner Classics und dem G. Henle Verlag. NDR Kultur ist Kulturpartner des Wettbewerbs. Als Medienpartner begleiten den Wettbewerb 2024 The Violin Channel, The Strad und Amadeus TV.



Stiftung Niedersachsen

Seit 1987 engagiert sich die Stiftung Niedersachsen für Kunst, Kultur, Wissenschaft und Bildung im ganzen Land. Als Landeskulturstiftung stärkt sie durch die Förderung gemeinnütziger Projekte die Vielfalt der Kultur in Niedersachsen und trägt zur Profilierung des Kulturstandortes bei. Pro Jahr fördert die Stiftung rund 200 Projekte und ist selbst operativ mit Förderprogrammen tätig. Der Joseph Joachim Violinwettbewerb ist das größte eigene Förderprogramm der Stiftung.

Weitere Informationen zum Wettbewerb und umfangreiches Pressematerial finden Sie unter www.jjv-hannover.de

Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an:

Katharina Nitsch | Stiftung Niedersachsen | Sophienstraße 2 | 30159 Hannover
Tel. 0511 - 990 54 18 | presse@jjv-hannover.de

Website des Wettbewerbs: www.jjv-hannover.de
Informationen zur Stiftung Niedersachsen unter www.stnds.de