

## PRESSEMITTEILUNG

### Warner Classics wird Partner des Joseph Joachim Violinwettbewerb und vergibt den Warner Classics Award

Debüt-Album mit weltweiter Distribution für eine\*n Teilnehmer\*in

**Hannover, 12. Januar 2021** | *Der Internationale Joseph Joachim Violinwettbewerb Hannover kooperiert 2021 mit Warner Classics. Das bedeutende Majorlabel für klassische Musik stiftet den Warner Classic Award und wird ein\*e Teilnehmer\*in mit einem Debüt-Album dem weltweiten Klassikpublikum vorstellen. Der renommierte Violinwettbewerb lobt neben hochdotierten Geldpreisen auch internationale Konzertengagements und Sachpreise aus, unter anderem die Leihgabe einer wertvollen Guadagnini-Geige der Fritz Behrens Stiftung und Notenmaterial des G. Henle Verlags.*

Für die Stiftung Niedersachsen ist diese Zusammenarbeit ein Eckpfeiler der Neuausrichtung des Wettbewerbs. *„Die Kooperation mit Warner Classics ist ein Coup“, freut sich Antje Weithaas, künstlerische Leiterin des Wettbewerbs. „Wir suchen herausragende junge Künstlerpersönlichkeiten für das internationale Konzertleben. Mit dem Warner Classic Award bieten wir einen wertvollen Baustein für den Aufbau einer solchen Karriere.“* Das Debüt-Album wird kurz nach dem Wettbewerb entstehen und international von Warner Classics kommuniziert und vermarktet. Mit dieser Kooperation unterstreicht das Label sein Engagement für die Förderung junger Musiker\*innen. Oliver Wille, künstlerischer Leiter des Wettbewerbs, dazu: *„Mit einer internationalen Vermarktung geht eine starke Aufmerksamkeit für die jungen Künstler\*innen einher. Sowohl die Kontakte zu den Konzertsälen und Festivals, das „Gehört werden“, als auch die Arbeit in den sozialen Netzwerken werden wir nun auch gemeinsam mit dem starken Label Partner unterstützen.“*

*„Wir bei Warner Classics sind begeistert über diese neue Zusammenarbeit. Wir teilen mit dem Joseph Joachim Violinwettbewerb das Bestreben, junge Künstler\*innen zu entdecken – und deren Karriereentwicklung mitzugestalten, indem wir sie und ihre Musik einem internationalen Publikum vorstellen. Bereits während der letzten drei Jahrzehnte hat der Wettbewerb den Werdegang zahlreicher junger und brillanter Violinist\*innen maßgeblich beeinflusst, und wir sind fest davon überzeugt, dass die Ideen und Vorhaben der neuen künstlerischen Leitung diese Erfolgsgeschichte fortsetzen werden. Wir freuen uns sehr, mit dem Warner Classics Award junge Künstler\*innen fördern zu können,“* so Bertrand Castellani, Leiter des internationalen A&R Departments von Warner Classics.

Warner Classics, das Klassik-Label der in New York ansässigen und weltweit operierenden Warner Music Group, vereint seit 2013 vier große und traditionsreiche Labels und damit einen der größten Klassikkataloge unter einem Dach: EMI Classics, Virgin Classics, Erato und Teldec Classics. Warner Classics ist Heimat für eine breite Palette von Klassikstars – wie Joyce DiDonato, Nigel Kennedy, Martha Argerich, Diana Damrau, Philippe Jaroussky, Christina Pluhar, Artemis Quartett, Vilde Frang – sowie Künstler\*innen der jüngeren Generation wie den Countertenor Jakub Józef Orliński, den Cembalisten Jean Rondeau, den Cellisten Edgar Moreau, die Ensembles vision string quartet und das Quatuor Arod und viele andere. Warner Classics arbeitet bereits mit anderen internationalen Musikwettbewerben, etwa Leeds International Piano Competition oder dem Concours Long

Thibaut Crespin in Frankreich, zusammen. Der Joseph Joachim Violinwettbewerb ist die erste deutsche Wettbewerbskooperation.

## **Wettbewerb kompakt**

Seit 1991 richtet die Stiftung Niedersachsen den „Internationalen Joseph Joachim Violinwettbewerb Hannover“ aus. Antje Weithaas und Oliver Wille, die seit 2019 die künstlerische Leitung von Gründer Krzysztof Wegrzyn übernommen haben, suchen neugierige Persönlichkeiten, die durch instrumentale Überlegenheit überzeugen, die mit Demut gegenüber Komponist\*innen und ihren Partituren Mut zur Individualität beweisen, die mit der Violine musikalisch unmittelbare Aussagen treffen können, deren Stimme berührt und die sich durch Vielseitigkeit auszeichnen. Hierfür haben sie starke Partner gewonnen, die die Geldpreise der Stiftung Niedersachsen mit rund 30 Konzertveranstaltungen ergänzen. Darüber hinaus wird Notenmaterial vom G. Henle Verlag vergeben und eine Guadagnini-Geige von der Fritz Behrens Stiftung verliehen. Warner Classics wird mit dem gleichnamigen Award eine\*n Teilnehmer\*in weltweit mit einem Debüt-Album vorstellen.

### **Zeitraum**

26. September bis 10. Oktober 2021 in Hannover

### **Bewerbung**

Bis zum 25. März 2021 können sich Violinist\*innen aller Nationen zwischen 16 und 32 Jahre über die Bewerbungsplattform unter [www.jjv-hannover.de](http://www.jjv-hannover.de) bewerben.

### **Stiftung Niedersachsen**

Seit 1987 engagiert sich die Stiftung Niedersachsen für Kunst, Kultur, Wissenschaft und Bildung im ganzen Land. Als Landeskulturstiftung stärkt sie durch die Förderung gemeinnütziger Projekte die Vielfalt der Kultur in Niedersachsen und trägt zur Profilierung des Kulturstandortes bei. Pro Jahr fördert die Stiftung rund 200 Projekte und ist zudem selbst mit aktuell 10 Programmen operativ tätig.

### **Künstlerische Leitung**

#### **Antje Weithaas und Oliver Wille**

Mit **Antje Weithaas** hat seit 2019 die 1. Preisträgerin des ersten Joseph Joachim Violinwettbewerbs 1991 die Leitung inne. Heute ist sie eine der international bekanntesten Geigenvirtuosinnen und eine Violinpädagogin von Weltrang. Als Solistin arbeitet Antje Weithaas mit den renommiertesten Klangkörpern weltweit. Fast zehn Jahre lang war sie zudem als künstlerische Leiterin der Camerata Bern für deren musikalisches Profil verantwortlich. Ihre CD-Einspielungen stellen Referenzaufnahmen dar und rufen begeisterte Reaktionen hervor, so etwa die Gesamteinspielungen der Solosonaten und -partiten von Johann Sebastian Bach und der Solosonaten von Eugène Ysaÿe.

**Oliver Wille** wird die enge Kooperation des Wettbewerbs mit der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover (HMTMH) fortsetzen. Seit 2011 ist er dort Professor für Streicherkammermusik und leitet u. a. eine international erfolgreiche Quartettklasse. Als Gründungsmitglied des innovativen, gefeierten Kuss Quartetts definiert er die Kammermusik bereits seit mehr als 25 Jahren mit. Neben ihrer internationalen Konzerttätigkeit wurden die vier durch neue Konzertformate bekannt. Der renommierte Violinist ist seit 2015 zudem Intendant der Sommerlichen Musiktage Hitzacker.



**Stiftung  
Niedersachsen**

### **Partner**

Beim Joseph Joachim Violinwettbewerb schließen sich wichtige Institutionen des hannoverschen und niedersächsischen Musiklebens zusammen. Die Stiftung Niedersachsen kooperiert mit der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, der NDR Radiophilharmonie, NDR Kultur, Warner Classics, der Fritz Behrens Stiftung und dem G. Henle Verlag.

### **Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an:**

#### **Presse**

Katharina Nitsch | Stiftung Niedersachsen | Sophienstraße 2 | 30159 Hannover  
T + 49 (0)511 990 54 18 | F +49 (0)511 990 54 99 | [presse@jjv-hannover.de](mailto:presse@jjv-hannover.de)

#### **Organisatorische Leitung**

Tanja Scheimann | T +49 (0)511 990 54 54 | [managingdirector@jjv-hannover.de](mailto:managingdirector@jjv-hannover.de)



<https://www.facebook.com/jjvhannover>



[https://www.instagram.com/jjv\\_hannover/](https://www.instagram.com/jjv_hannover/)