

## ALLGEMEINE PRESSEINFORMATION

**Joseph Joachim Violinwettbewerb vom 26. September bis 10. Oktober in Hannover**  
Konzertorte sind die Hochschule für Musik, Theater und Medien sowie das NDR Landesfunkhaus

**Hannover, 22. Juli 2021** | Vom 26. September bis 10. Oktober 2021 begrüßt Hannover wieder die weltweit besten Nachwuchsgeiger\*innen zum Internationalen Joseph Joachim Violinwettbewerb. Unter dem Motto „*Play Hannover, reach the world!*“ präsentieren sich 35 ausgewählte Musiker\*innen der internationalen Jury in einem herausfordernden Konzertprogramm. Jede\*r Teilnehmer\*in präsentiert sich in mindestens zwei und maximal fünf Auftritten in der Hochschule für Musik, Theater und Medien sowie im NDR Landesfunkhaus.

**DAS WETTBEWERBSPROGRAMM** | Der Joseph Joachim Violinwettbewerb beginnt am 26. September 2021 mit einer Auftaktveranstaltung auf der Cumberlandischen Bühne des Schauspiels Hannover. An diesem Abend wird die Auftrittsreihenfolge für den Wettbewerb ausgelost.

Am 27. September beginnt der Wettbewerb dann für die 35 Teilnehmer\*innen mit zwei Vorrunden. Vorrunde 1 mit Soloprogramm und Vorrunde 2 an der Seite der Pianist\*innen Miki Aoki, Thomas Hoppe, Boris Kusnezow und Paul Rivinius.

Am 2. Oktober gibt die Jury bekannt, welche 10 Violinist\*innen ins Semifinale einziehen. In Semifinalrunde 1 leiten die Semifinalist\*innen das Kammerorchester Camerata Bern an. Für die zweite Semifinalrunde im Kleinen Sendesaal des NDR gestalten die Musiker\*innen ein individuelles einstündiges Rezital, ergänzt mit einem Satz aus einem Streichquartett. Dieses spielen sie gemeinsam mit Jana Kuss, William Coleman und Mikayel Hakhnazaryan vom Kuss Quartett. Das zu spielende Quartettstück wird den Semifinalist\*innen erst kurz vor dem Auftritt bekanntgegeben.

Am 7. Oktober gibt die Jury die vier Finalist\*innen bekannt. Sie präsentieren sich am 10. Oktober im großen Finale. An der Seite der NDR Radiophilharmonie unter der Leitung von Andrew Manze spielen sie im Großen Sendesaal des NDR ein Violinkonzert und bringen die zeitgenössische Auftragskomposition von Manfred Trojahn zur Aufführung. Im Anschluss findet die Preisverleihung statt.

**DIE JURY** | Eine internationale Jury trifft die Entscheidungen im Wettbewerb. Unter dem Vorsitz der Violinistin Carolin Widmann werden die Geiger\*innen Ana Chumachenco, Suyoen Kim, Zohrab Tadevosyan, Ulf Wallin und Donald Weilerstein sowie die Sängerin Christine Schäfer, der Pianist Robert Levin, die Musikjournalistin Eleonore Büning und der Dirigent Andrew Manze die Bewertungen vornehmen.

**DIE PREISE** | Alle vier Finalist\*innen erhalten für die Teilnahme am Finale ein Preisgeld von je 10.000 EUR. Der mit 30.000 EUR dotierte Hauptpreis „Joseph Joachim“ wird zusätzlich an eine\*n Finalist\*in vergeben. Weitere Preise sind der mit 2.000 EUR dotierte Publikumspreis, der Preis für die beste Interpretation des Auftragswerks (5.000 EUR) und ein Kammermusikpreis (3.000 EUR). Neben Geldpreisen vergeben Partner hochkarätige Sachpreise: Das Label Warner Classics wählt

unter allen Teilnehmenden eine Person aus, deren Debütalbum es international kommunizieren und vermarkten wird. Die Fritz Behrens Stiftung verleiht für drei Jahre eine wertvolle Guadagnini-Geige (Parma ca. 1765), der G. Henle Verlag vergibt Gutscheine für Urtext-Notenausgaben in gedruckter und digitaler Form.

Rund 30 Konzerteinladungen bedeutender Veranstalter runden das Preispaket ab, unter ihnen die Kölner Philharmonie, die Tonhalle Zürich, das Konzerthausorchester Berlin, die Tonhalle Düsseldorf, das MDR Sinfonieorchester und Festivals wie das Schleswig-Holstein Musik Festival, der Heidelberger Frühling, die Festspiele Mecklenburg-Vorpommern, Spannungen Heimbach und die Sommerlichen Musiktage Hitzacker.

## **WETTBEWERB KOMPAKT**

Seit 1991 richtet die Stiftung Niedersachsen den „Internationalen Joseph Joachim Violinwettbewerb Hannover“ aus. Antje Weithaas und Oliver Wille, die seit 2019 die künstlerische Leitung von Gründer Krzysztof Wegrzyn übernommen haben, suchen neugierige Persönlichkeiten, die durch instrumentale Überlegenheit überzeugen, die mit Demut gegenüber Komponist\*innen und ihren Partituren Mut zur Individualität beweisen, die mit der Violine musikalisch unmittelbare Aussagen treffen können, deren Stimme berührt und die sich durch Vielseitigkeit auszeichnen. Hierfür haben sie starke Partner gewonnen, die die Geldpreise der Stiftung Niedersachsen mit rund 30 Konzertveranstaltungen ergänzen. Darüber hinaus wird Notenmaterial vom G. Henle Verlag vergeben und eine Guadagnini-Geige von der Fritz Behrens Stiftung verliehen. Warner Classics wird mit dem gleichnamigen Award eine\*n Teilnehmer\*in weltweit mit einem Debütalbum vorstellen.

### **Zeitraum**

26. September bis 10. Oktober 2021 in Hannover

### **Stiftung Niedersachsen**

Seit 1987 engagiert sich die Stiftung Niedersachsen für Kunst, Kultur, Wissenschaft und Bildung im ganzen Land. Als Landeskulturstiftung stärkt sie durch die Förderung gemeinnütziger Projekte die Vielfalt der Kultur in Niedersachsen und trägt zur Profilierung des Kulturstandortes bei. Pro Jahr fördert die Stiftung rund 200 Projekte und ist zudem selbst mit aktuell 10 Programmen operativ tätig.

### **Künstlerische Leitung**

#### **Antje Weithaas und Oliver Wille**

Mit **Antje Weithaas** hat seit 2019 die 1. Preisträgerin des ersten Joseph Joachim Violinwettbewerbs 1991 die Leitung inne. Heute ist sie eine der international bekanntesten Geigenvirtuosinnen und eine Violinpädagogin von Weltrang. Als Solistin arbeitet Antje Weithaas mit den renommiertesten Klangkörpern weltweit. Fast zehn Jahre lang war sie zudem als künstlerische Leiterin der Camerata Bern für deren musikalisches Profil verantwortlich. Ihre CD-Einspielungen stellen Referenzaufnahmen dar und rufen begeisterte Reaktionen hervor, so etwa die Gesamteinspielungen der Solosonaten und -partiten von Johann Sebastian Bach und der Solosonaten von Eugène Ysaÿe.

**Oliver Wille** wird die enge Kooperation des Wettbewerbs mit der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover (HMTMH) fortsetzen. Seit 2011 ist er dort Professor für Streicherkammermusik und leitet u. a. eine international erfolgreiche Quartettklasse. Als Gründungsmitglied des innovativen, gefeierten Kuss Quartetts



**Stiftung  
Niedersachsen**

definiert er die Kammermusik bereits seit mehr als 25 Jahren mit. Neben ihrer internationalen Konzerttätigkeit wurden die vier durch neue Konzertformate bekannt. Der renommierte Violinist ist seit 2015 zudem Intendant der Sommerlichen Musiktage Hitzacker.

#### **Partner**

Beim Joseph Joachim Violinwettbewerb schließen sich wichtige Institutionen des hannoverschen und niedersächsischen Musiklebens zusammen. Die Stiftung Niedersachsen kooperiert mit der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, der NDR Radiophilharmonie, NDR Kultur, Warner Classics, der Fritz Behrens Stiftung und dem G. Henle Verlag.

#### **Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an:**

##### **Presse**

Katharina Nitsch | Stiftung Niedersachsen | Sophienstraße 2 | 30159 Hannover  
T + 49 (0)511 990 54 18 | F +49 (0)511 990 54 99 | [presse@jjv-hannover.de](mailto:presse@jjv-hannover.de)

##### **Organisatorische Leitung**

Tanja Scheimann | Stiftung Niedersachsen | Sophienstraße 2 | 30159 Hannover  
T +49 (0)511 990 54 54 | [managingdirector@jjv-hannover.de](mailto:managingdirector@jjv-hannover.de)

